

# Schertenlaib&Jegerlehner

Technischer Rider Stand Januar 2011

**„So wenig wie möglich, so viel wie nötig!“  
Oft genügt die Minimalvariante**

## Minimalvariante

- minimale Spielfläche von 3,5m Breite x 2,5m Tiefe
- 2x Headsets (Niere) uhf (werden mitgebracht)
- Zwei Mikrofone für Instrumentenabnahme, z.B. Neumann KM184
- Grundbeschallung
- Grundlicht auf Bühne

Falls mehr Equipment zur Verfügung steht, als für die Minimalvariante nötig ist, wird dieses gerne genutzt! Unser Tontechniker wird sich vorgängig mit dem Veranstalter in Verbindung setzen, um die Möglichkeiten abzuklären.

## Maximalvariante

### Bühne

- hinten sowie seitlich schwarz abgehängt

### Tonregie

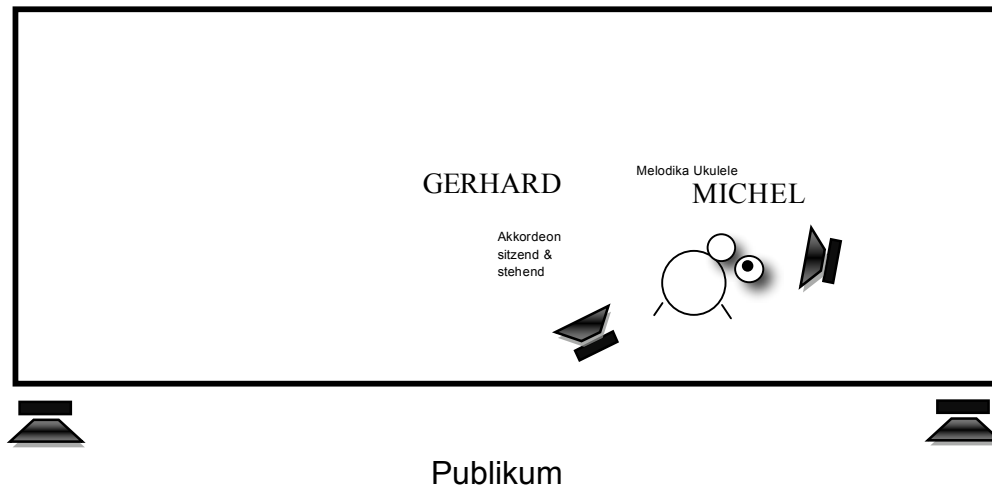
- Tonmischpult mittig im Saal stehend
- **die Regie darf nicht in einer geschlossenen Kabine sein**
- ein voll funktionsfähiges Mischpult
- wir bevorzugen ein digitales Mischpult, z.B. von Yamaha. Behringer o.ä. wird nicht akzeptiert.
- Mischpult sollte mind. 10 Mikrofoneingänge besitzen
- main Equalizer 2x31 Band
- pro Monitorweg einen separaten 31 band Equalizer
- 1 Effektgerät (hall), z.B. tc m4000

## Beschallungsanlage

**Wichtig:** die Beschallungsanlage muss den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein. Bei Unklarheiten bitte Rücksprache mit unserem Tontechniker.

Der Veranstalter sollte eine Tonanlage wie folgt bereitstellen:

- eine der Saalgrösse angepasste p.a. (Tonanlage). Bevorzugt arbeiten wir mit d&b audiotechnik, kling&freitag, meyersound
- 2 bühnenmonitore, z.B. d&b max12
- Mikrofone gemäss Kanalliste



### Kanalliste Maximalvariante

Ch	Instrument	Mic	Stativ	Bemerkungen
1	bd	beta52	k&m klein	
2	snare	beta56/ sm 57	clip	
3	hihat	km184	k&m normal	
4	Melodika/Ukulele	sm 57	k&m klein	<b>wichtig: kleines Stativ</b>
5	Akkordeon sitzend	km184	k&m klein	
6	Akkordeon stehend	km184	k&m normal	
7	Vocal Gerhard	headset uhf, hsp4		wird von S&J mitgebracht
8	Vocal Michel	headset uhf, hsp4		wird von S&J mitgebracht

Die im Vorfeld besprochenen technischen Einrichtungen sollten bei unserem Eintreffen bereit stehen. Ein Haustechniker sollte unserem Tontechniker während dem ganzen Aufbau zur Verfügung stehen.

### Kontakt

Tontechnische Fragen bitte mit unserem Tontechniker besprechen!  
 Björn Müller 076 530 86 40 oder email: [bjoern.mueller@bmaudio.ch](mailto:bjoern.mueller@bmaudio.ch)  
 Es besteht die Möglichkeit, Equipment bei Björn Müller zu mieten.